

# LEBENS LAUF

## Persönliche Daten

Name: Ronald TETTINEK  
Anschrift: Bahnstraße 14/7, 1140 Wien  
Geburtsdaten: 22.02.1975, Wien  
Staatsbürgerschaft: Österreich  
E-Mail Adresse: ronald.tettinek@gmail.com  
Telefon: +43 (0)664 3385560  
Stimmfach: Bass, Basso cantante,  
BassBariton, Heldenbariton



[www.ronaldtettinek.at](http://www.ronaldtettinek.at)

## Ausbildung

Seit 2010 Gesangsunterricht bei Anton Scharinger und Peter Svensson (†)

1999 – 2000 4-Sprachendiplom bei Berlitz, Wien  
Cambridge Business & Trade Certificate für Englisch  
Fremdsprachen: Englisch (verhandlungssicher)  
Spanisch, Italienisch, Französisch (Grundkenntnisse)

1989 – 1994 Gesang und Klavier am Franz Schubert Konservatorium,  
Wien

1994 BORG f. Stud. der. Musik (mit Matura), Wien 7

1991 – 1992 Jazzdance, Ballett, Stepdance am Tanzcenter **Move On**

## Besondere Kenntnisse und Fähigkeiten

.) Interpret von klassischer Gesangsliteratur, Wiener Liedern, Pop- und Rock-Repertoire sowie Musical  
.) Tanzgrundkenntnisse in den Standardtänzen und in Jazz-, Modern- und Stepdance  
.) Führerschein A und B

## Künstlerische Erwerbstätigkeiten

Seit Jän. 2022 Fixensemble-Mitglied bei SIPARIO ([www.sipario.at](http://www.sipario.at)), u.a. als Dr. Jack Seward („dracula“), Mushnik („Der kleine Horrorladen“), Kaiaphas („Jesus Christ Superstar“), Der Priester („Romeo und Julia“) zu sehen.

Nov. 2021 – Jan. 2022 „Der Ball“ (The Prom) - Europäische Erstaufführung am Le Théâtre in Emmen, Luzern, Schweiz ([www.le-theatre.ch](http://www.le-theatre.ch))  
Rolle: Harry Glückmann (Barry Glickman)

- Nov. 2019 – Jan. 2020 „Rock of Ages“ - Schweizer Uraufführung am Le Théâtre in Emmen, Luzern, Schweiz ([www.le-theatre.ch](http://www.le-theatre.ch))  
Rolle: Dennis Dupree
- Mai – Nov. 2019 „Heartbreak Hotel – Das Elvis Musical“  
Rolle: Pelvis, the Elvis  
Theaterschiff Bremen ([www.theaterschiff-bremen.de](http://www.theaterschiff-bremen.de)),  
Theaterschiff Lübeck ([www.theaterschiff-luebeck.de](http://www.theaterschiff-luebeck.de)) und  
Komödie Bielefeld ([www.komoedie-bielefeld.de](http://www.komoedie-bielefeld.de))
- 2018 „A Tribute to The Blues Brothers – Das Musical“  
Rolle: John Belushi / Jake Blues  
Kammertheater Karlsruhe (D)  
([www.kammertheater-karlsruhe.de](http://www.kammertheater-karlsruhe.de))
- Dez. 2017 „Schöne Bescherung“ – Xmas-Revue am Kammertheater  
Karlsruhe (D), Regie: Ingmar Otto  
Solorolle: Ludger, Ochs, König
- 2017 - 2019 „A Tribute to The Blues Brothers – Das Musical“  
on tour durch D, A, CH und I  
Rolle: John Belushi / Jake Blues  
Konzertdirektion Landgraf (D)  
([www.landgraf.de](http://www.landgraf.de))
- Dez. 2016 „Schöne Bescherung“ – Xmas-Revue am Kammertheater  
Karlsruhe (D), Regie: Ingmar Otto  
Solorolle: Ludger, Ochs, König
- 2016 „L’elisir d’amore“ von Gaetano Donizetti  
Konzertagentur „In höchsten Tönen“  
Rolle: Dulcamara
- 2015/2016 „A Tribute to The Blues Brothers – Das Musical“  
Rolle: John Belushi / Jake Blues  
Kammertheater Karlsruhe (D)  
([www.kammertheater-karlsruhe.de](http://www.kammertheater-karlsruhe.de))
- 2015 Festspiele Baden-Baden (D)  
„Der Rosenkavalier“ (R. Strauß)  
Solorolle: 2. Lakai  
unter Sir Simon Rattle und den Berliner Philharmonikern  
Philharmonia Chor Wien
- 2014 „Der Vogelhändler“ von Carl Zeller  
Johann-Strauss-Operette Wien, Deutschland-Tournee  
Rolle: Baron Weps  
Regie: Charlotte Leitner

- 2013 „Der Zigeunerbaron“ von Johann Strauss Sohn  
Johann-Strauss-Operette, Deutschland-Tournee  
Rolle: Kálmán Zsupán  
Regie: Charlotte Leitner
- 2012 „Simon Boccanegra“ von G. Verdi, konzertant  
Eine Veranstaltung von „Der Neue Merker – Kunstsalon“,  
Wien  
Rolle: Jacopo Fiesco
- Seit 2012 Komponist, Arrangeur und Interpret von Texten des  
Wiener Stadtpoeten Gerhard Blaboll
- 2008/2012 „Der tapfere Soldat“ von Oscar Straus  
Produktion der Johann-Strauss-Gesellschaft, Wien  
Solorolle: Hauptmann Massakroff  
Nach einer Bearbeitung von Mag. Peter Widholz
- Seit 2011 Mitglied des **Philharmonia Chors Wien** als 2. Bass,  
Engagements (u.a.):  
. ) Salzburger Sommerfestspiele (2013/2014/2016)  
. ) Osterfestspiele Baden-Baden (D)  
(2014/2015/2016/2017)  
. ) Pfingstfestspiele Baden-Baden (D) (2014/2016)
- Seit 2011 Chormitglied der **Volksoper Wien** als 2. Bass
- 2011 „The school must go on“ – Musical von Dagmar Suppan  
Solorolle: Der Schulwart
- 2009/2010 „Die Fürstin Ninetta“ von Johann Strauss Sohn  
Produktion von der Johann-Strauss-Gesellschaft, Wien  
Rolle: Konsul Rübke  
Nach einer Bearbeitung von Mag. Peter Widholz
- 2009 „Don Giovanni“ von W.A. Mozart  
Eine Produktion des L.E.O.-Theaters, Wien  
Rolle: Komtur und Masetto

Wien, Februar 2022